

**Das DRESDNER RESIDENZ ORCHESTER präsentiert:
ein Kammerensemble mit Gesangssolistin
mit unserem Galakonzert „Neujahrskonzert“**

unter der musikalischen Leitung von Prof. Igor Malinovsky an der ersten Violine

zum Mitschunkeln und Mitklatschen

Beginnen Sie das neue Jahr ganz klassisch und genießen Sie das Neujahrskonzert mit Solisten des DRESDNER RESIDENZ ORCHESTERS unter der musikalischen Leitung von **Prof. Igor Malinovsky an der ersten Violine**. Schwungvolle Walzer, bekannte Arien der Opernliteratur und Polkas zum Mitschunkeln stehen auf dem Programm. Ob Johann Strauß, Peter Tschaikowsky oder Franz Lehár. Spielfreudig präsentiert von jungen, dynamischen Musikern, die international überzeugen und eigens arrangierte Interpretationen großer bekannter Werke virtuos und klassisch auf die Bühne bringen. Eine wunderbare Sopranistin trägt mit einem kecken Augenzwinkern u.a. bekannte Arien aus Johann Strauss' Operette „Die Fledermaus“ vor. Erleben Sie einen schwungvollen Neujahrstag mit viel Spaß und guter Laune, mit diesem grandiosen Neujahrskonzert.

PROGRAMMBEISPIEL

JOHANN STRAUSS (1825 - 1899)

aus der Operette „Die Fledermaus“

Ouvertüre

&

Arie der Adele „Mein Herr Marquis“

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

(1840 - 1893)

aus der Serenade für Streichorchester

in C-Dur, op. 48

2. Valse

JACQUES OFFENBACH (1819 - 1880)

Barcarole aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“

ANTONÍN DVORÁK (1841 - 1904)

Slawische Fantasie in h-Moll

GIACOMO PUCCINI (1858 - 1924)

Arie der Lauretta aus der Oper

„Gianni Schicchi“

„Oh mio babbino caro“

EDWARD ELGAR (1857 - 1934)

„Salut d'amour“ in D-Dur, op. 12

JOHANN STRAUSS (1825 - 1899)

„An der Elbe“ - Walzer, Op. 477

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

aus der Oper „Il barbiere di Siviglia“

Ouvertüre

&

Arie der Rosina „Una voce poco fa“

JOSEF STRAUSS (1827 - 1870)

„Ohne Sorgen“ - Polka, op. 217

FRANZ LEHÁR (1870 - 1948)

aus der Operette „Die lustige Witwe“

Weibermarsch

Ballsirenen-Walzer

Arie der Giuditta aus der Operette „Giuditta“

„Meine Lippen, sie küssen so heiß“

JOHANN STRAUSS (1825 - 1899)

„An der schönen blauen Donau“ - Walzer, op. 314

PAUSE

Besetzung (6 Musiker + Gesang):

Dauer:

1. Violine, 2. Violine, Flöte, Violoncello, Kontrabass, Klavier

ca. 90 min. mit Pause

(Änderungen vorbehalten. Die finale Besetzung sowie die Stückauswahl können aus künstlerischer Hinsicht auf das Programm zugeschnitten werden.)